



2232

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

|          |                      |
|----------|----------------------|
| Класс    | 10                   |
| Профиль  | ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ       |
| Фамилия  | КОЗЛОВА              |
| Имя      | ЕКАТЕРИНА            |
| Отчество | АЛЕКСАНДРОВНА        |
| Страна   | РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ |
| Регион   | МОСКВА               |

ВСЕГО СТРАНИЦ

17

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1.

Блок I.

1 Г 2 В 3 Б 4 Д 5 А

Задание 2.

На мой взгляд, эти объекты можно  
бы объединить такое направление  
философии, как школа киренаиков,  
то есть школа, ставившая насаждение  
как результат счастья (эдоузии).

Представителем школы киренаиков  
является Аристипп.

Задание 3.

Труднее всего — структурная функцио-  
нальность и аспект языка и речи пере-  
коммутирующая.





Задание 4.

Произошло в 2023 году: 6, 7, 8

Действительно случилось, но раньше: 1, 4, 10

Вписан: 2, 3, 5, 9

В 1993 г. была принята действующая Конституция РФ. Если вместе с 2023г. - 1993, то получится,

что в 2023 г. Конституция отпразднует

тридцатилетие. Соответственно, новость 5 является

фактом. Свое 35-летие Конституция РФ отпразднует

в 2028 году. Также уже известны даты выборов

Президента РФ - 17-18 марта 2024 г. Так как

это не вписано, и до 2023 года Совет

Федерации не мог назначить дату выборов, и в 2024,

так как это противоречило бы заданию, значит

новость 6 действительно является правдой

и это произошло в 2023 году.



| Вариант | Задача 5.                  | Тип института              | Раб.-ка | Пример |
|---------|----------------------------|----------------------------|---------|--------|
| A       | <del>Исходные данные</del> | <del>Исходные данные</del> | 3       | 13     |
| B       |                            | 9                          | 8       | 6      |
| C       |                            | 11                         | 10      | 7      |

В задаче представлена модель измерения финансов.





Задание 6.

~~ниже~~

1. Картинка 1 - элитарная культура.

Картинка 2 - народная культура.

Картинка 3 - массовая культура.

2. Основными, по которым <sup>основанными</sup> автор <sup>по которым</sup> выделяет  
данную типологию является доступность  
для граждан, лёгкость к восприятию,  
присоединение с точки зрения истории  
и традиционности, направленность или  
ненаправленность на коммерческий  
доход, стремление (или отсутствие)  
автора к выражению своих <sup>стремления</sup> чувств  
через искусство, анонимность или  
неанонимность автора, удовлетворение  
потребительские потребности.





3. Явление, изображенное на картинке 3,  
(вестернизация - мы видим на картинке  
концерт поп или рок-группы, на первом ме-  
стат продукт, стаканчики у-поу напит-  
ков, картонка фри, гамбургеры, пицца  
и т.п.), критиковали в рамках  
социологической и философской мысли  
к модернизации, культурной революции  
и переходом к новому типологии  
обществ (например, М. Маклюэн вводит  
концепцию «модальной деревни», критикует  
информационного общества, называя его  
«глобальным деревней» и «картинным  
деревней»), также Ортега-и-Гассет  
упоминает революцию масс, и А. Тойнби  
вводит критику и концепцию культурной  
революции.





## Блок II. Социология

Фрагменты, которые представели, объединяют в себе идеи, которые хочет донести Ева Чумуз в своей книге и интервью.

Основная идея социолога заключается в следующем: любовь в современном понимании является институционализированным объектом и включает в себя набор устоявшихся практик, стереотипов и социальных ожиданий людей, и поэтому исследуется и объясняется не только для общества, но и для социального строя, ~~характерной~~ на текущий период, например, Ева в своём интервью говорит о капитализме, и об эксплуатации любви для производителей и потребителей, то есть здесь любовь





рассматривается ещё и как экономический ресурс для работы рынка. Социолог в качестве основного аргумента приводит ~~расширяется~~ в своей книге "Юности любовь ранит?" В XXI веке любовь считается определённым социальным конструктом, главным образом выполняющим свою компенсаторную функцию, то есть моделируют эмоциональную разрядку. Но также любовь помогает или должна помогать людям получить своего социального возрождения посредством получения или социального признание от партнёра и общества. Она приводит в своей книге девушек и их <sup>социальные</sup> resolve конфликты, и показывает ~~эти~~ ситуации через черту





призму социологии эмоций. Кристинна говорит о том, что ей не хватает проявления любви от мужа, потому что она не чувствует себя особенной. Это происходит не от нежной самооценки или эгоистичности, а из-за того, что ~~любовь~~ любовь в том числе понимается как институт общественный и поэтому институт, требующий оценки со стороны общественности.

Так, Т. Веблен говорит о демонстративном потреблении. Люди стремятся показать свой социальный статус и положение в обществе, поэтому покупают дорогие товары, как правило, модные, например, смартфоны. Также происходит и с любовью.



Общее требование от моды, предъявляемое в обществе, говорит о том, что романтические отношения должны обеспечивать социальное признание. Таким образом, отношения для индивида подтверждают индивидуальность и ценность личности.

В данных фрагментах социолог дискутирует с некоторыми устоявшимися представлениями и ~~со~~ социологическими концепциями. Например, в книге социолог говорит о том, что социальная ценность не является прямым результатом достигаемого статуса человека, она зависит от фактора предписанной в результате социализации и самоопределения,





и является уникальным и институционали-  
зированным образованием. Так, Хариз  
Туре говорит о теории зеркального-Я,  
то как и "я вижу себя, и меня видит  
другие". Завышенное ожидание от  
партнера проецируется через социальное  
признание и надежду улучшить своё  
социальное положение. Но чаще всего результат  
и реальность не оправдывает ожидания,  
и это приводит к некоторым социальным  
потрясениям. Дери Татий призывает умерить  
свои ожидания, чтобы таким образом сра-  
ботала теорема Томаса о том, что  
если мы что-то ожидаем, оно произой-  
дет. Но тогда ранее сформированные  
ожидания будут представлять реальность





отношениями. Тогда следует в процессе  
создания и исследования психологичес-  
кой онтологии личности заранее  
исключать факторы, которые могут  
привести к метатеоретическому конфликту.

Также важную концепцию приводит  
Мид. Он говорит о концепции संब-  
уденного другого и значимого другого,  
то есть о важном социальном элементе,  
влияющем на социализацию индивида и  
об окружении, влияющем на индивида.

И значимый другой, и संबуденный дру-  
гой будут влиять на формирование соци-  
альной ценности, о которой говорит Ева  
Чиниз, и на психологическую онтологию  
личности, то есть на совокупность тех





личностные качества, в которых она будет взаимодействовать с качествами и чертами окружающими. Входит в уровень онтологического понимания, то есть в уровень бытия где категории: категории личности и категории отношений. В отрывке книги

Ева Чиниз говорит о рационализации семейного бытия и о том, что такая рационализация жизни приводит к разочарованию.

Разочарование здесь является следствием сравнения с теми канонами, которые являются образцами эмоционального возбуждения и эмоциональной выразительности, которые заставляют людей негативно оценивать себя и свою жизнь. В качестве аргумента здесь можно привести концепцию





"мобильной дрели" у М. Маклюэна. В  
связи с мобилизацией и распространением  
информатизации, компьютеризации и  
стандартизации массовой культуры в  
постиндустриальном обществе люди  
ориентируются в своей жизни на образ  
массовой культуры (жизнь в телевизоре  
журнале), тем самым возвращая у себя  
карикатурный синдром, т.е. постепенное  
стирание индивидуальности. Это подтвер-  
ждается цитатой у Кунда: "Реальность,  
исследования показывают, что люди все больше  
подвержены негативному восприятию своей  
собственной ~~идентичности~~ узкозаданной  
повседневной жизни в результате воздействия  
медиаобразов."





О естественной конкуренции говорит Наоми  
Вулф, представительница третьей волны  
феминизма. ~~Вулф~~ Активистка говорит  
о том, что в среде постиндустриального  
общества и массовой культуры стирается  
индивидуальность и возникает социальная  
установка о стандартах красоты. Также  
и в рационализации повседневной жизни,  
стирается индивидуальность за счет  
принятия на себя тех условий, о которых  
говорят в обществе. Так, мы слышим гово-  
рят о "безопасности", но о безопасности  
наваливающейся, достигающейся и психически,  
и социологически как побочный продукт  
рационализации повседневной жизни. Мартин  
Селишман, представитель биохемики, то  
есть





поведенческой психологии, ~~то~~ вводит  
концепцию "внушенная беспомощности",  
объясняя её на примере блох в стакане.

При вводимом ограничении блохи начинают  
прыгать шире, и даже после того, как  
убрать ограничение, блохи продолжают  
прыгать также широко, не пытаются вбрысаться  
из стакана. Такие же ограничения, кото-  
рые вводятся уже для современной семьи,  
такие как: заставка на дач, теле-видение,  
спланированное социальное общение,  
ремаркированное время отдыха и  
кашкеры приводит к прекращению и  
вместо к разочарованию и утопанию  
в оттопках дачах и продвигаясь.

Сюда же относится с теми, которые





описывает Ева Уилсон, исследуют другие социологи. Так, Уильям Гофман пишет о основополагающей социальной драматургии. Согласно его концепции, человек, выполняя свою социальную роль в обществе, будто бы играет роль на сцене, и он должен играть так хорошо, чтобы ему поверили, для того, чтобы получить социальное признание. Ева Уилсон же, цитируя Сартра, пишет о том, что если словесный предлог, чтобы его слышали, то это потому, что он как раз и существует в социальном признании, в процессе признания и одобрения. Таким образом, описанные во Фре-





и в такой ситуации сводит к ~~не~~ перечислен-  
ным социологам, но идеи, содержащи-  
еся в фрагментах суммируют при-  
веденные ~~социологические~~ социологические  
концепции. Так, во время рационали-  
зации совместной мысли происходит от-  
ступление по Марксу, то есть люди  
становятся уже не самостоятельными  
субъектами, а функциями механизмов в  
результате механической социализа-  
ции по Дюркгейму (французские социологи  
концепции социальной функции),  
вносящими аффективные действия  
по М. Веберу.

